La compagnie

QUI-BOUT!

présente

Petit Gaillou

à partir de 2 ans

Spectacle de conte pour les tout-petits
Avec Lila Berthier et son grand livre !

Une forme courte et intimiste

Petit Gaillou est destiné à être joué dans un rapport de proximité avec les spectateurs : dans les théâtres, dans les centres de loisirs, les écoles maternelles, les crèches, les haltes-garderies, les bibliothèques... ou en extérieur.

L'histoire

Lui...c'est PETIT GAILLOU...On ne dit pas Gaillou ! On dit caillou ! Mais si, mais si, lui, celui-là, ce n'est pas un caillou, c'est un Gaillou ! C'est le fils de Maman Galet et de Papa Caillou. Quand il est né, il était doux comme sa Maman Galet et fort comme son Papa Caillou. Un beau mélange. Alors ses parents l'ont appelé Petit Gaillou. Ça lui va comme un gant !

Petit Gaillou vivait avec ses parents sur une plage... Mais voilà qu'un jour une vague l'emporte ! Et il ne peut pas se déplacer tout seul ! Mais une main qui le lance en l'air, il saute ! Un coup de pied dans le derrière, il roule ! Et voilà qu'un jour, comme par magie, il se met à nager, puis à voler... Puis plus rien... jusqu'à ce qu'il rencontre un petit garçon, grâce à qui il va pouvoir courir, voir, et même parler !

« Quelle drôle d'aventure, se dit-il, moi, Petit Gaillou, je parle ! »

La genèse

***Petit Gaillou* est né sous la plume de Lila Berthier, qui est aussi l'interprète de ce spectacle, créé en novembre 2009 à Arles.**

« J'ai rencontré un petit garçon de deux ans à qui les parents ne lisaient jamais d'histoires. Alors j'ai offert un livre à cet enfant et je le lui ai lu. Et puis l'envie m'est venue de raconter des histoires à un plus grand nombre d'enfants pour partager avec eux ce plaisir-là. »

Lila Berthier a donc écrit ce conte pour les tout-petits, qui, comme *Petit Gaillou*, apprennent à marcher, à courir, à parler... Elle est accompagnée d'un grand livre d'un mètre de hauteur (illustré par Jean-Pierre Berthier et des enfants de l'école maternelle Vauban à Marseille), qui devient un vrai partenaire de jeu pour plonger le public dans l'univers de *Petit Gaillou*. Les regards expérimentés de Sylvie Bloch — metteur en scène depuis vingt ans de la Compagnie Pointure 23 (Île de France) — et Fabrice Pardoux — metteur en scène et par ailleurs comédien pour le Théâtre de l'Eléphant Vert (Bouches-du-Rhône) — ont permis de rendre cette histoire écrite vivante et captivante, tout en simplicité, avec un véritable rapport intimiste au public.

Par la suite, nous voudrions faire éditer *Petit Gaillou* pour que les enfants puissent garder une trace, non seulement de l'histoire mais du livre lui-même. Un livre plus petit serait un moyen pour que ce conte puisse être lu et joué par les adultes et les enfants après le spectacle. Nous voudrions susciter chez les tout-petits (surtout ceux pour lesquels les livres ne font pas partie de l'environnement familial), l'envie de **s'approprier l'objet-livre** avant même d'avoir accès à la lecture.

L'équipe artistique

Lila Berthier, comédienne et auteure de *Petit Gaillou*

Née en 1979 à Marseille. A l'âge de 14 ans, elle joue Louison dans *Le Malade imaginaire* aux côtés de Marcel Maréchal. Après un baccalauréat option Théâtre, elle suit des cours pendant quatre ans au Conservatoire du 5ème arrondissement de Paris puis explore les liens entre théâtre et cirque dans ses mémoires de maîtrise et de DEA en Etudes théâtrales à Paris III. Elle a pratiqué la danse avec, entre autres, Hervé Diasnas, le cirque avec le Cirque Plume, à l'Ecole Fratellini, à Rosny-sous-Bois... Elle joue de l'accordéon et du concertina. Au théâtre, elle a travaillé en région parisienne avec Yves Pignot, la Compagnie Hors-Piste, le Jeden Théâtre... Depuis 2003, elle joue avec Pointure 23 pour les tout-petits dans plusieurs spectacles dont *Pâte à chemise et robe à pattes* (plus de 160 représentations en France et en Espagne).

Au cinéma, elle a joué pour Benoît Cohen dans *Nos enfants chéris* et Eléonore Pourriat dans *Majorité opprimée* (court-métrage). Depuis plusieurs années elle enseigne le théâtre et le cirque en Belgique et en France (Ferme du Buisson, Centre National des Arts du Cirque, Culture du Cœur Paris, Théâtre de la Calade à Arles...). Elle est titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre.

En 2009, elle crée sa propre compagnie, Qui-Bout!, qui voit le jour avec la reprise du premier spectacle de Pointure 23 : *Dans le lit du Géant Toboggan*. Puis elle propose un atelier de création circassienne à destination des enfants — *Petit Cirque et Compagnie* — en France et en Belgique. Elle écrit et joue *Petit Gaillou*, spectacle de conte autour d'un livre illustré d'un mètre de hauteur. Puis, Elle crée *Bac à Fouilles,* en 2012, comédie archéoludique et musicale tout terrain et tout public, et *Ça cartonne !* en décembre 2014, une proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole.

Regards extérieurs :
Sylvie Bloch puis **Fabrice Pardoux**

Construction du grand livre et coordination de la mise en images :
Jean-Pierre Berthier

Collages :
les moyens-grands de l'Ecole Maternelle Vauban et leur institutrice, Coraline Rasoanaivo.

Construction marionnettes :
Céline Markulic

Composition musique :
Olivier Foy

Arrangement accordéon :
Anthony Doux

Photographies :
Anke Schüttler

Autour du spectacle

Les ateliers de jeu

Un atelier dure 30 minutes. Nous proposons 1 ou plusieurs séances avec des petits groupes de 10 enfants maximum. Un groupe différent à chaque fois pour toucher plus d'enfants ou le même groupe pour approfondir le jeu et le déroulement de l'histoire.

Lila Berthier, diplômée d'Etat en Enseignement du Théâtre, s'appuie sur son expérience du théâtre, du travail corporel, du cirque et sur sa pratique de pédagogue pour proposer un atelier de jeu avec les personnages de *Petit Gaillou*, qui permette aux petits spectateurs de devenir acteurs de cette histoire.

Pendant une demi-heure, les enfants (même les plus petits) vont accompagner *Petit Gaillou* dans son voyage et vont petit à petit agir comme lui :

Petit Gaillou vit avec ses parents au bord de la mer, mais un jour une vague l'emporte très loin. Comme il ne peut pas se déplacer tout seul, il faut que nous l'aidions à revenir vers *Papa Caillou* et *Maman Galet* ! Un enfant parcourt la plage de galets (tout doucement, pour ne pas se faire mal aux pieds !) et ramène *Petit Gaillou* à ses parents. Mais voilà que nous soufflons aussi fort que le vent et formons de nouvelles vagues qui emportent *Petit Gaillou*... Un enfant différent le ramène à chaque fois, jusqu'à ce qu'une vague, encore plus grande, l'emmène trop loin. Mais voilà qu'un pied le pousse, et il se met à rouler ! Nous aussi, pouvons rouler, en petite boule. Alors nous suivons *Petit Gaillou* dans son voyage. Et nous rencontrons une très grande main qui nous attrape et nous fait sauter en l'air ! Puis nous nous découvrons des ailes et nous apprenons à étirer grands nos bras pour prendre notre envol. Nous tombons ensuite dans une rivière et nous nageons, nous nageons... Jusqu'à ce que nous rencontrions un petit garçon qui nous dessine des yeux et une bouche ! Nous découvrons alors le monde qui nous entoure et nous parlons, nous parlons, nous ne nous arrêtons plus de parler... L'aventure nous ramène enfin auprès de *Maman Galet* et de *Papa Caillou*, restés sur l'immense plage de galets. *Petit Gaillou* a retrouvé ses parents et l'atelier s'achève, comme le spectacle, sur une chanson que Lila Berthier accompagne de son accordéon.

Les Rencontres avec le public

Des rencontres sont proposées également à l'issue des représentations avec les spectateurs, dans la mesure où un représentant de la structure d'accueil est présent lors de cette discussion.

Fiche Technique

• **Public idéal** : à partir de 2 ans

• **Durée du spectacle** : 30 minutes

• **Nombre maximum d'enfants** : 80 (selon visibilité)

• **Spécificité** : Le spectacle peut être joué dans tous les petits lieux qui accueillent des enfants (bibliothèques, crèches, écoles, centres de loisirs...) ainsi que dans des théâtres ou en extérieur, en créant un rapport intimiste avec le public.

• **Espace scénique minimum** : 4m de largeur sur 3m de profondeur

• **Temps de montage :**
- Petits lieux : 2 heures
- Salles équipées : 1 service

• **Démontage** : 1 heure

• **Le spectacle est déclaré à la SACD**

Au fil des saisons

Depuis sa création en novembre 2009, Petit Gaillou a été présenté dans les lieux suivants :

2009-2010 : Association des assistantes maternelles Petites Bouilles Maison de la vie associative (Arles, 13), Salon du Petit lecteur (Arles, 13) Ecole Maternelle Vauban (Marseille, 13).
2010-2011 : Forum Petite Enfance Espace Van Gogh (Arles, 13), Centre social et culturel La Croisée (St Gilles, 30), Espace culturel Busserine (Marseille, 13).
2011-2012 : Hostellerie de Pontempeyrat (Usson-en-Forez, 42), Sous-préfecture d'Arles (Arles, 13), Centre de loisirs des Alyscamps (Arles, 13), Festival Livre et Petite Enfance (Genève, Suisse), Festival Les petits pestacles de l'été (Buis les Baronnies, 26).
2012-2013 : Festival Le Bruit des Mots (Cagnes sur mer, 06), Foyer Fernand Benoît (Valliguiers, 30).
2013-2014 : Festival Livre et Petite Enfance (Genève, Suisse).
2014-2015 : 15ème festival du Rêve Scene'è Sonniu - Cie Chiachiaroni (Porto-Vecchio,
2015-2016 : K'fé Quoi (Forcalquier, 04), Médiathèque Louis Aragon (Martigues, 13), Médiathèque Albert Giraldi (Gémenos, 13).
2016-2017 : Médiathèque le Jardin des Mots (Rognac, 13), Ecole maternelle (Saint Paul Lez Durance,13), Bibliothèque Robert et Pierre Brun (Pélissanne, 13), Médiathèque de Sénas (13), Médiathèque Fernand Boulan (Châteauneuf-le-Rouge, 13), L'Atelier Cézanne (Aix en Provence), Festival C'est Sud ! - Cloître des Oblats (Aix en Provence,13).
2017-2018 : Festival Opening Nights - Par les Villages (Peyrolles, 13), Médiathèque (Eyguière, 13), Bibliuothèque (Charleval, 13), ...

Ils en parlent

« Lila Berthier, auteur et comédienne, a captivé les tout-petits avec l'histoire de Gaillou. Seule sur scène, elle ouvre au gré de l'histoire un grand livre, magnifiquement illustré par des enfants et s'efface derrière pour laisser aux petits la possibilité de s'identifier à ce petit caillou. Et ça marche ! Petit Gaillou, les mouettes, les petites vagues et le vent qui souffle au son de l'accordéon… »

La Provence (12/05/2010)

« Un spectacle rare comme on aimerait en voir plus souvent. Lila BERTHIER, avec PETIT GAILLOU, nous entraîne dans un très joli voyage, tendre et original qui fonctionne parfaitement avec les Tout Petits, les Petits… et les adultes. Petit Gaillou, personnage original et attachant s'il en est, permet de faire travailler l'imagination, de s'évader. Le texte est tendre, accessible aux tout-petits sans pour autant sombrer dans la mièvrerie. Les différentes étapes des aventures de Petit Gaillou sont autant de moments qui permettent un étayage sur la 'vraie' vie sans entraver le rêve. Le livre et ses illustrations, sobres et poétiques, structurent efficacement une histoire à la fois douce et tonique. »

Coraline RASOANAIVO, directrice
et enseignante, Ecole maternelle
VAUBAN – MARSEILLE

« La poésie du texte et l'invitation au voyage qui nous est proposée par Lila BERTHIER ont réjoui parents et enfants. L'histoire contée permet d'aborder en douceur la notion de séparation. Les enfants se sentent rassurés car après toutes ses aventures Petit Gaillou retrouve ses parents. Mais il s'agit aussi de préparer ces derniers à laisser leurs enfants découvrir des choses par eux-mêmes. »

Marie-Pierre HUSSON, Le Mazet des parents, Centre Social et Culturel La Croisée, Saint Gilles, le 4 mai 2011

Qui est Qui-bout ?

Qui-bout ! est une compagnie créée à Arles en 2009 avec la volonté de proposer des spectacles et ateliers de théâtre et cirque à un large public, en commençant par les tout-petits et leurs parents. Dans ses spectacles, Qui-bout ! cherche à entendre la parole et les questionnements de l'enfant. Au fil d'un voyage initiatique rêvé ou réel, les personnages se confrontent au monde extérieur : petit à petit, chacun se découvre des moyens d'agir et apprend l'autonomie.

QUI-BOUT!

Contacts :

Maison de la vie associative
3 Bd des Lices
13200 Arles

www.quibout.com

production@quibout.com
06.87.88.04.16

Ce projet a été soutenu par le programme *Envie d'Agir - Défi Jeune* de la région PACA, par la compagnie francilienne *Pointure 23* et par l'association arlésienne *Les Petites Bouilles*.